

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения конкурса на замещение должности художественного руководителя областного автономного учреждения культуры «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого» (далее - Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения, условия участия, порядок определения победителя конкурса на замещение вакантной должности художественного руководителя (далее – Конкурс) областного автономного учреждения культуры «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого» (далее – Учреждение).

1.2. Конкурс проводится с целью отбора и формирования профессионального кадрового состава Учреждения.

1.3. Конкурс заключается в оценке профессионального уровня кандидатов на замещение должности, их соответствие предъявляемым квалификационным требованиям к уровню образования, стажу, профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

1.4. Основными принципами проведения конкурса являются: равные условия для всех участников, единство требований, предъявляемых к участникам, объективность оценки предъявленных претендентом сведений.

2. Требования к участникам конкурса

2.1 Право на участие в Конкурсе имеют граждане Российской Федерации, владеющие государственным языком Российской Федерации.

Квалификационные требования к должности художественного руководителя Учреждения:

наличие высшего профессионального образования по направлению подготовки «Театральное искусство»

стаж работы в должности художественного руководителя, главного режиссера не менее 3 лет, режиссера-постановщика или руководителя творческого подразделения в сфере исполнительских искусств не менее 5 лет.

Навыки и умения:

руководить в пределах полномочий, определенных учредительными документами и (или) трудовым договором, творческой деятельностью организации исполнительских искусств, неся ответственность за художественно-творческие результаты деятельности организации;

организовывать работу и взаимодействие артистического и художественного персонала, структурных подразделений художественно-творческой части,

направлять их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач;

обеспечивать художественное качество репертуара, определять готовность спектаклей и принимать решение об их публичном исполнении;

обеспечивать выполнение обязательств перед зрителями (слушателями), творческими работниками организации, авторами и исполнителями используемых произведений (фонограмм), а также другими партнерами по творческой деятельности;

принимать меры по обеспечению организации квалифицированными творческими кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и умений, созданию безопасных и благоприятных условий труда для их жизни и здоровья, соблюдению требований законодательства о труде;

Должен знать: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, Липецкой области, касающиеся деятельности организаций исполнительских искусств, основы трудового законодательства;

теорию и практику режиссуры и актерского мастерства;

классическую и современную драматургию;

историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового, других видов искусств и литературы;

состояние современного отечественного и зарубежного театрального искусства, других видов исполнительских искусств;

основы сценического и музыкального оформления постановок, вокального, хорового и хореографического искусства;

порядок разработки и согласования планов творческо-производственной деятельности и перспективных планов развития в сфере исполнительских искусств;

основы менеджмента, психологии управления, социологии искусства, сценической технологии, экономики и управления в сфере исполнительских искусств.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап — в форме конкурса документов,

2 этап - в форме собеседования и защиты представленной кандидатом Стратегии творческого развития Учреждения.

3.2. На официальном сайте Управления культуры и туризма Липецкой области, Учреждения, в СМИ размещается объявление о проведении

Конкурса, приеме документов для участия в Конкурсе, а также следующая информация о Конкурсе:

- а) наименование, основные направления деятельности и сведения о местонахождении Учреждения;
- б) требования, предъявляемые к кандидату на замещение должности художественного руководителя Учреждения;
- в) место и сроки приема документов на участие в Конкурсе;
- г) перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе;
- д) место и время проведения Конкурса;
- е) подведение итогов и объявление победителя Конкурса.

3.3. Гражданин, изъявивший желание участвовать в Конкурсе, представляет в Учреждение:

- а) заявление по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению
- б) документ, удостоверяющий личность, и его копия;
- в) документы, подтверждающие профессиональное образование (с копиями);
- г) трудовую книжку и ее копию (заверенную в установленном порядке для кандидатов, состоящих на момент подачи документов в трудовых отношениях);
- д) собственноручно заполненную анкету кандидата с фотографией 3х4.
- е) согласие на обработку персональных данных.
- ж) стратегию творческого развития Учреждения.

Документы представляются со дня объявления об их приеме в СМИ, по 31 июля 2019 года.

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме или с нарушением правил оформления, являются основанием для отказа в их приеме.

3.4. Организацию и проведение конкурса обеспечивает Учреждение, которым создается конкурсная комиссия, состоящая из председателя, заместителя председателя и членов конкурсной комиссии.

Состав конкурсной комиссии утверждается приказом Учреждения и не может быть менее 7 чел.

К работе конкурсной комиссии могут привлекаться работники Учреждения и представители общественности.

Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 от общего числа ее членов.

Учреждение:

- а) размещает объявление о проведении Конкурса на официальном сайте Управления культуры и туризма Липецкой области, Учреждения, и в СМИ.
- а) принимает документы от кандидатов на участие в Конкурсе и ведет их учет;

б) проверяет правильность оформления, полноту и своевременность предоставления необходимых документов.

Конкурсная комиссия:

а) на первом этапе рассматривает документы, представленные кандидатами, на предмет соответствия кандидатов предъявляемым требованиям к квалификации и опыту работы.

К дальнейшему участию в Конкурсе не допускаются кандидаты, не соответствующие установленным квалификационным требованиям.

б) на втором этапе проводит собеседование с кандидатами, в ходе которого оценивает личностные, деловые качества кандидата, предлагаемую Стратегию творческого развития Учреждения, защищаемую кандидатом;

Критерии оценки Конкурсной комиссии:

1. Оценка результатов профессиональной деятельности, представленных кандидатом комиссии производится по критериям:

- Опыт художественного руководства театральной организацией
- Наличие высшего профессионального образования
- Наличие дополнительного профессионального образования (переподготовки) в сферах управления персоналом, юриспруденции, экономики и финансов
- Опыт руководства творческим учреждением в сфере исполнительских искусств
- Наличие ученой степени
- Наличие почетного звания Заслуженный артист России Заслуженный деятель искусств России Народный артист России
- Наличие звания лауреата международного конкурса
- Наличие звания лауреата всероссийского конкурса
- Наличие государственных наград Российской Федерации (за заслуги в области культуры)
- Наличие ведомственных наград Российской Федерации (в сфере культуры)
- Наличие звания лауреата государственной премии Российской Федерации
- Наличие звания лауреата профессиональных театральных премий международного и всероссийского уровня
- Наличие звания лауреата премии субъекта Российской Федерации

2. Компетенции кандидата, относящиеся к замещению должности, по результатам проведенного собеседования с членами Комиссии (интервью) оцениваются каждая по критериям:

- профессиональные знания и умения
- ориентированность на качество и результат
- коммуникативные умения
- мотивация для занятия должности
- личностно-профессиональная подготовка

3. Оценка представленной кандидатом Стратегии творческого развития Учреждения производится комиссией в соответствии с критериями:

- Соизмеримость целей и задач Стратегии установленным конечным результатам ее реализации
- Сроки реализации Стратегии
- Наличие в Стратегии обозначенных и обоснованных этапов развития учреждения
- Экономическая эффективность Стратегии
- Применимость Стратегии для деятельности ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого»

Оценка результатов собеседования кандидата проводится в отсутствие кандидатов, результаты оценки отражаются в оценочном листе согласно приложению 2 к настоящему Положению.

В дальнейшем определяется средний балл кандидата по каждой компетенции, который находится путем сложения баллов, выставленных членами Комиссии кандидату по соответствующей компетенции, и деления полученной суммы баллов на количество членов Комиссии, принимающих участие в ее заседании. Итоговая оценка кандидата по результатам проведенного собеседования с членами Комиссии (интервью) определяется путем сложения полученных значений средних баллов по каждой компетенции и среднего балла, полученного кандидатом при прохождении предварительного отбора.

3.7. Результаты оценки всех конкурсных процедур заносятся в итоговую ведомость согласно приложению 3 к настоящему Положению. Итоговая ведомость представляется на заседание Комиссии.

3.8. На заседании Комиссии её члены:

- рассматривают и обсуждают сведения о кандидатах, документы, представленные кандидатами для участия в конкурсе;
- рассматривают и обсуждают результаты выполнения кандидатами конкурсных процедур;
- оценивают профессиональные и личностные качества кандидатов;
- принимают следующие решения по результатам конкурса: «признать кандидата победителем Конкурса на должность художественного руководителя областного автономного учреждения культуры «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого» «признать кандидата(ов) не прошедшими конкурс»; «рекомендовать провести с кандидатами, набравшими одинаковое максимальное количество баллов по результатам проведения конкурсных процедур, дополнительное собеседование с членами Комиссии» (в случае если по результатам проведения конкурсных процедур более одного кандидата получили одинаковое максимальное количество баллов); «рекомендовать провести повторный Конкурс» (в случае если по результатам проведения конкурса не были выявлены кандидаты, отвечающие квалификационным требованиям должности руководителя областного автономного учреждения культуры «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого».

3.9. Решение Комиссии заносится в протокол заседания комиссии, который подписывается членами комиссии, принимавшими решение.

4. Заключительные положения

4.1 На основании решения Комиссии о признании кандидата победителем конкурса Учреждение в течение семи рабочих дней со дня завершения Конкурса направляет уведомления о результатах Конкурса кандидату, признанному победителем Конкурса, и остальным участникам Конкурса.

4.2. Информация о результатах Конкурса в течение семи рабочих дней размещается на сайте Учреждения, в СМИ.

4.3. Документы участников конкурса могут быть им возвращены по письменному заявлению в течение трех лет со дня завершения Конкурса. До истечения этого срока указанные документы хранятся в архиве Учреждения, после чего подлежат уничтожению.